

Artistes et journalistes de radiotélévision palestinien.ne.s : pour un boycott de l'Eurovision 2019 !

28.06.2018

Categories: Boycott culturel



Nous, membres du syndicat des journalistes palestinien.ne.s et de réseaux d'organisations culturelles palestiniennes, appelons les membres de l'Union européenne de radio-télévision (UER), les états participants, les concurrent.e.s et le public à boycotter le concours de chansons de l'Eurovision 2019 qui doit être accueilli en Israël. L'Eurovision aurait-elle organisé le concours dans l'Afrique du Sud de l'apartheid ?

Le régime israélien d'occupation militaire, de colonialisme et d'apartheid utilise de manière éhontée l'Eurovision dans le cadre de sa stratégie officielle de la « [Marque Israël](#) », qui tente de montrer le « plus beau visage d'Israël » pour le blanchir et détourner l'attention de ses crimes de guerre contre les Palestinien.ne.s.

Depuis le 30 mars 2018, les snipers israéliens ont implémenté une politique de « tirer-pour-tuer-ou-mutiler », tuant plus de [117 manifestant.e.s palestinien.ne.s non armé.e.s, dont 13 enfants, et en blessant plus de 13 000](#), dont beaucoup restent avec des handicaps qui ont changé radicalement leur vie.

Rien que le 14 mai, juste deux jours après la victoire à l'Eurovision, Israël a [massacré 62 Palestinien.ne.s](#) à Gaza, dont six enfants. Le même soir, Netta Barzilai, qui représentait Israël à l'Eurovision 2018, a donné [un concert de célébration](#) à Tel Aviv, hébergé par le maire, disant « Nous avons une raison d'être

heureux ».

Soulignant ses intentions de blanchir par l'art son gouvernement d'extrême-droite, le Premier ministre Benjamin Netanyahu a appelé Barzilai « [la meilleure ambassadrice d'Israël](#) ».

Pour comble d'insulte, Israël a annoncé que ce méga-événement aurait lieu à Jérusalem, un défi aux Nations Unies, qui [ne reconnaît la souveraineté d'Israël](#) sur aucune partie de la ville. Les Nations Unies et l'Union européenne considèrent aussi Jérusalem Est comme partie intégrante du territoire palestinien occupé, illégalement annexé par Israël.

Mais qu'il soit organisé à Jérusalem, à Tel Aviv ou où que ce soit d'autre sous le contrôle du régime d'apartheid d'Israël, ce concours doit être boycotté pour éviter toute complicité, tout « business as usual » avec ce régime, et pour éviter de ternir irréversiblement le label Eurovision avec le monstrueux dossier d'Israël en matière de droits humains.

Les gens de conscience dans le monde entier arrivent à la même conclusion, et nous sommes encouragés par leur solidarité.

En Islande, près de 8% de la population du pays [a signé](#) une pétition pour boycotter l'Eurovision 2019. Le consul israélien en Islande [s'est précipité pour essayer](#) de contrôler les dégâts.

En Irlande, un ancien vainqueur de l'Eurovision [Charlie McGettigan](#), le [maire de Dublin](#), des [politicien.ne.s](#) et des dirigeant.e.s syndicaux ont appelé au boycott de l'Eurovision 2019. Des appels similaires sont venus du [Royaume-Uni](#), de [Suède](#), de [Malte](#), d' [Australie](#) et de [l'État espagnol](#), un mécontentement public croissant se propageant en Europe.

En tant qu'organisations et syndicats représentant les artistes et les journalistes palestinien.ne.s, dont les journalistes de radiotélévision, nous appelons :

- les membres de l'UER et les concurrents à boycotter l'Eurovision 2019 tant qu'Israël sera le pays hôte ;
- les mouvements populaires et les syndicats d'artistes dans les pays participants à protester contre le fait qu'Israël accueille l'Eurovision 2019 et à faire des actions de boycott pacifique ;
- nos collègues, artistes et journalistes de radiotélévision, à soutenir publiquement et à diffuser cet appel.

Comme dans le combat contre l'Afrique du Sud de l'apartheid, c'est seulement par une pression internationale efficace et soutenue qu'Israël sera contraint à se conformer à ses obligations selon le droit international et à respecter les droits humains des Palestinien.ne.s.

Signataires:

1. Campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d'Israël (PACBI)
2. Le syndicat des journalistes palestiniens
3. Le réseau palestinien des arts du spectacle (PPAN) :
4. Edward Said National Conservatory of Music– Jerusalem
5. Al-Kamandjati Association – Ramallah
6. Magnificat Institute – Jerusalem
7. Popular Art Centre – Al Bireh
8. El-Funoun Palestinian Dance Troupe – Al Bireh

9. Wishah Troupe – Al Bireh
10. Freedom Theater – Jenin
11. Theatre Day Productions – Gaza/Jerusalem
12. Al Harah Theater – Beit Jala
13. Ashtar Theater – Ramallah
14. Yes Theatre – Hebron
15. The Popular Theatre – Ramallah
16. Palestinian Circus School – Birzeit
17. Le réseau des arts à Jérusalem “Shafaq” :
18. Al-Ma’mal Foundation for Contemporary Art
19. The Edward Said National Conservatory of Music
20. Palestinian Art Court-Al Hoash
21. Palestinian National Theatre
22. Yabous Cultural Centre

Source: [PACBI](#)

Traduction: C.G pour [BDS France](#)